



Asignatura: Lengua y Literatura
 Unidad: N°1 ¿A quiénes podemos amar?
 Docente: Ximena Carvallo
 Objetivo: Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género.

Curso: 8° Año

GUIA N°7

Textos Líricos



Instrucciones:

- Desarrolla en tu cuaderno de Lenguaje o imprime
- Intenta trabajar a diario para seguir la secuencia.
- Esta guía corresponde a la semana del al 06 al 10 de Abril

I.- La semana pasada recordamos el lenguaje figurado, esta semana comenzaremos con comprensión.

Trabaja con los poemas

Lee los poemas que aparecen en las páginas 29 al 34. Enlace <http://bit.ly/2F7baPb>.

<http://bit.ly/2HhLWzT>

versión

musicalizada

Selecciona 2 de ellos y responde:

1- ¿De qué elemento de la naturaleza habla cada uno de los poemas?

2- **Identifica** en los poemas imágenes que aluden a esos elementos y observa qué aspecto destacan. Guíate por el ejemplo a la derecha:

Imagen	Elemento	Característica
«Apenas cuatro esencias, / cuatro dulces puñados / en el caldero...»	El agua, la tierra, el fuego y el aire.	Destaca que estos elementos son el origen de la vida.

Construye el sentido del texto

3- ¿Qué simboliza el fuego en el poema «Las cuatro maravillas del mundo»? Elige una opción y justifica con versos del poema.

Pasión

Calidez

Peligro

4- Reconoce en el poema «La Tierra» todas las imágenes que evocan sonidos.

Por ejemplo: «Se **oyen** cosas maravillosas / al tambor indio de la Tierra». Transcríbelas en su cuaderno o responde aquí

5- Transcribe versos del poema «Se canta al mar» que expresen qué sintió el hablante lírico al conocer el mar. Luego, explica qué significado tuvo este acontecimiento para él y por qué.

6- ¿Qué visión de la naturaleza expresa el poema «Erraba solitario como una nube»? Justifica con fragmentos que te permitan demostrar tu idea.

7- Extrae versos que expresan amor a la naturaleza. Luego:

a. Describe el tono del hablante lírico: solemne, romántico, jovial, otro.

b. Concluye: ¿de qué manera se expresa el amor a la naturaleza en cada uno?, ¿cómo describirían ese amor?

c. Comenta si te identificas con alguno de los hablantes y por qué.

8.- Aplica el vocabulario 8 Relee el poema «Las cuatro maravillas del mundo», de Liliana Bodoc, e imagina las acciones que van dando vida a los elementos. Luego, redacta oraciones, empleando las palabras de vocabulario trabajadas antes de leer.

AUTOEVALUACIÓN

Evalúa cómo avanzas.

Marca un visto bueno  según tu trabajo

L: Logrado

ML: Medianamente logrado

NL: No logrado

INDICADOR	L	ML	NL

